

## LETRAS BRASILEÑAS

### SUMARIO

INTRODUCCION (ERM) .....	1
--------------------------	---

#### I. PERSPECTIVAS

ANTONIO CANDIDO: A Literatura Brasileira em 1972 .....	5
WILSON MARTINS: Tendências da Literatura Brasileira Contemporânea .....	17
AFFONSO AVILA: Do Barroco ao Modernismo: O Desenvolvimento Cíclico do Projeto Literário Brasileiro .....	27

#### II. TEXTOS

HAROLDO DE CAMPOS: Livro de Ensaios: Galáxias .....	39
NELIDA PINON: A Sombra da Caça .....	51
AUTRAN DOURADO: As Seis e Meia no Largo do Carmo .....	57
ALFRED J. MAC ADAM: Décio Pignatari: Retrato en Blanco y Negro .....	81

#### III. RELECTURAS

AFRANIO COUTINHO: <i>O Peregrino da América</i> .....	89
MARIO CHAMIE: Mário de Andrade: Fato Aberto e Discurso Carnavalesco .....	95
EMIR RODRIGUEZ MONEGAL: Anacronismos: Mário de Andrade y Guimarães Rosa en el Contexto de la Novela Hispanoamericana .....	109

#### IV. ENSAYOS

ARMANDO ZARATE: Devenir y Síntoma de la Poesía Concreta .....	117
JOAO ALEXANDRE BARBOSA: O Curso do Discurso: Leitura de <i>O Cão Sem Plumás</i> de João Cabral de Melo Neto .....	149
IUMNA MARIA SIMON: Projetos Alternativos/Confronto de Poéticas .....	169