

V. ESTUDIOS

JOSE CARLOS GARBUGLIO: Guimarães Rosa: A Gênese de uma Obra	183
IRLEMAR CHIAMPI CORTEZ: Narración y Metalenguaje en <i>Grande Sertão: Veredas</i>	199
BELLA JOZEF: Clarice Lispector: La Transgresión Como Acto de Libertad	225
JORGE SCHWARTZ: Ficción e Ideología: La Narrativa Fantástica de Murilo Rubião	233
BERTA WALDMAN: Dalton Trevisan: A Linguagem Roubada	247