

literatura y la crítica brasileñas sobre su propia materia.

De esta manera, el proyecto original del profesor Barbosa fue alterado y modificado, pero tratando de conservar sus líneas generales. Quiero pues encabezar la lista de agradecimientos con su nombre, por haber sido el inspirador y en buena parte el ejecutor de mucho de lo mejor que tiene este número. En segundo término, quiero agradecer a Thomas Colchie, que, desde Nueva York, se ha ocupado de revisar los textos y proponer otros, y a Jorge Schwartz que ha colaborado eficazmente en la nada fácil tarea de revisar las pruebas. Un último agradecimiento, *but not the least*, al Profesor Alfredo A. Roggiano, director de la REVISTA IBEROAMERICANA y verdadero Angel de la Guarda de estos números especiales que no habrían llegado a existir sin su constante desvelo.

*Yale University*

EMIR RODRIGUEZ MONEGAL