

**Transformations of Literary Language
in Latin American Literature:
From Machado de Assis to the Vanguards**

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION

- Rewriting, De-writing and Un-writing: New Languages of Latin American Literature
K. David Jackson i

LITERARY HISTORY AND CRITICISM

- Forma e História na Crítica Brasileira de 1870-1950
João Alexandre Barbosa 1
- Regionalismo e Modernismo: Tradição, Modernidade e Valor na Literatura Brasileira
Ligia Chiappini Moraes Leite 12
- Modernismo e Surrealismo
Maria Eugênia Boaventura 25
- Languages of the Concrete Poem
Claus Clüver 32

