

Transformations of Literary Language in Latin American Literature

FROM MACHADO DE ASSIS TO THE VANGUARDS

Inexplicating the Nineteenth Century Novel: <i>Esaú e Jacó</i> María Tai Wolff	44
Machado antes, durante e depois da vanguarda Enylton de Sá Rego	53
Monteiro Lobato Peronista Raúl Antelo	61
Octuple Allusion in Borges's <i>Inquisiciones</i> Daniel Balderston	75
Borges and the Martinfierrista Legacy: Artificial Respiration for Literary Spanish Naomi Lindstrom	79
Writing the Victim in the Fiction of Clarice Lispector Marta Peixoto	84
Lúcio Cardoso: un romancier d'intention expressionniste Mário Carelli	98
A metáfora do mar em <i>Grande Sertão: Veredas</i> Alexandrino Severino	111
Two Austin Poems by Cecília Meireles Fred P. Ellison	116
Narrative by the Mirror: <i>A Festa</i> by Ivan Angelo Ricardo Sternberg	125
Oswald's Cannibalism and <i>Teatro Oficina</i> David George	132
Veloso and Vocalization of the Vanguard Charles A. Perrone	138
"Minha Relação com a Tradição é Musical" Haroldo de Campos	145